



Reprorichtlinien



An einem Standort,
arbeiten über 300 Experten
auf mehr als 25.000 m²

FÜR IHREN ERFOLG.



Meike Stockmann

Leitung Druckvorstufe

stockmann@kldruck.de

02204 209-26

[LinkedIn](#)

**Jetzt anrufen und gratis Beratungstermin vereinbaren.
Wir stehen Ihnen jederzeit zur Verfügung.**



- Offene Daten** ■ Bitte achten Sie auf die Vollständigkeit der Daten. Sollten Sie uns offene Daten zukommen lassen, so müssen alle Satzdokumente, Bilder und Schriften mitgeliefert werden.
- Sammeln** ■ InDesign bietet hierzu die Sammelroutine, mit der alle Daten verpackt werden können. Wichtig ist, das Mitverpacken der Schriften, damit diese beim Öffnen des Dokuments nicht fehlen. Die Vollständigkeit und sachliche Richtigkeit liegt außerhalb unserer Verantwortung.
- Illustrator** ■ Wenn Sie in Ihrer Datei Bilder platziert haben, sollten diese in die Illustrator-Datei eingebettet sein.

Aus folgenden Anlieferungsarten können Sie wählen.

- E-Mail** ■ E-Mail (max. 15 MB; an den zuständigen Sachbearbeiter)
- KL Upload** ■ <http://upload.kldruck.de>
- FTP-Zugang** ■ Zugangsdaten bitte anfragen; nach dem Upload werden Sie automatisch per E-Mail informiert.

Wenn Sie uns regelmäßig Daten zukommen lassen, können wir Ihnen Datenprüfung in Echtzeit via FTP anbieten. Sprechen Sie uns hierzu gerne an.

ICC-Profil

Grundlage jeder guten Druckdatei ist ein *ICC-Farbprofil*. Dieses sorgt für die korrekte Farbdarstellung für Ihr gewünschtes Druckverfahren passend zum gewählten Bedruckstoff.

[Download ICC-Profil](#)

Colorsettings

Wenn Sie über die Adobe Creativ Suite arbeiten, haben wir ebenfalls zum Download eine *.csf-Datei für Sie erzeugt.

Installation der CSF-Datei via Adobe Bridge.
Bearbeiten -> Farbeinstellungen -> Datei platzieren -> auswählen

Diese gilt global für alle Ihre Adobe Produkte auf Ihrer Workstation.

Win-Pfad: *C:\Users\BENUTZER\AppData\Roaming\Adobe\Color\Settings*

Mac-Pfad: *Benutzer > Library > Application Support > Adobe > Color > Settings > Farbeinstellungen*

[Download CSF](#)

JobOptions

Um Ihnen Zeit zu sparen, haben wir für Sie die benötigten JobOptions für den PDF-Export generiert und zum Download bereitgestellt.

[Download JobOptions](#)

Gerne helfen wir Ihnen bei der Installation.





PDF/X-4:2010



PDF/X-4 ist ein spezielles PDF-Format für den Druckbereich, das viele Vorteile bietet:

Transparenzen erhalten →

Keine Notwendigkeit zur Transparenzreduzierung, bessere Qualität.

Farbmanagement integriert →

Unterstützt ICC-Farbprofile für konsistente Farbwiedergabe.

Eingebettete Schriften → Verhindert fehlende oder ersetzte Schriften.

Medienneutrales Arbeiten → Unterstützt RGB- und CMYK-Farbräume für optimale Anpassungen an den Maschinenfarbraum.

Ebenen & Metadaten → Kann Ebenen enthalten, um verschiedene Druckversionen zu verwalten.

Standardisiert & zuverlässig → Basierend auf PDF 1.6, kompatibel mit modernen Workflows.

Bessere Bildqualität → Unterstützt 16-Bit-Bilder für maximal hochwertigere Druckdaten.

Dateinamen



Wenn vorhanden, sollten Sie die:

- Auftrags-, Titel- und Positionsnummer in den Dateinamen einfügen
- bitte verwenden Sie keine Sonderzeichen und keine Umlaute
- im Dateinamen bitte das Endformat angeben

Bsp.: 25500999-1-01_3000x2000mm.pdf

Beschnitt

- Legen Sie Ihr Dokumentenformat immer im Netto bzw. Endformat an, alle anderen Zugaben werden im Beschnitt definiert. Wenn Sie im Maßstab 1 zu 10 arbeiten legen Sie ihren Beschnitt ebenfalls im Faktor an.

1 zu 1 = 3,0 mm Beschnitt

1 zu 10 = 0,3 mm Beschnitt

Textildruck

- Wenn wir im Textildruck produzieren, benötigen wir 15 mm Beschnitt umlaufend am Motiv. Bitte keine Schneidzeichen oder ähnliches verwenden, nur die reine Beschnittzugabe. In diesen Beschnitt nähen wir als Beispiel den Gummikeder und stellen damit sicher, dass keine Blitzer entstehen.

Bei **Hohlsaum** ergibt sich die Zugabe durch den Stangendurchmesser.

Beispiel: Stangen-Ø **50mm** = Zugabe (Beschnitt) von 129,58 mm

Gerne senden wir Ihnen die Formel zur individuellen Berechnung.

Maßstab

- Sollten Sie Daten anlegen, die größer (B x H) als 5080 mm sind, verwenden Sie bitte den Maßstab 1 zu 10.

Endformat: 7.000 x 9.000 mm

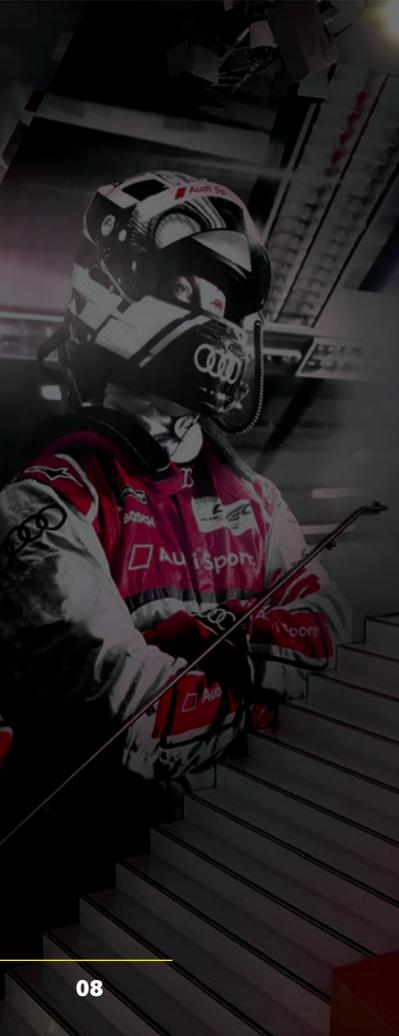
Dateiformat 1 zu 10: 700 x 900 mm

Maximales PDF-Format pro Seite: 5.080 mm x 5.080 mm.

Auflösung

- Im **Großformatdruck** benötigen wir im Enformat **min. 50 dpi**, da die meisten Großformate mit einem großen Betrachtungsabstand betrachtet werden. Bei einem **1 zu 10** sollten Bilddaten mit **500 dpi** vorliegen. **1 zu 1** Drucke können Sie wie gewohnt mit **300 dpi** senden.





- Farbraum** ■ Alle unsere Prozess sind auf **ISO coated v2** eingerichtet. Wahlweise steht Ihnen natürlich auch ISO uncoated v2 für ungestrichene Papiere zur Verfügung.
- Sonderfarben** ■ Sonderfarben wie **RAL, PANTONE, HKS, etc.** werden mittels unseres Color-servers via Lab*-Mapping in den entsprechenden Farbraum der Maschine konvertiert. Wenn Sie spezielle Farbtöne benötigen, empfehlen wir eine Feinabstimmung mit unserer Druckvorstufe. Sprechen Sie gerne Ihren Verkäufer darauf an.
- Andruck** ■ Gerne fertigen wir aus Ihren Daten einen **Andruck**. Somit können Sie sich ein reales Bild des Ergebnisses machen und ggf. nachjustieren. Sprechen Sie dazu mit Ihrem Verkäufer oder Sachbearbeiter.
- Proofs** ■ Gerne erstellen wir Ihnen **Proofs** Ihrer Dateien. Sprechen Sie dazu mit Ihrem Verkäufer oder Sachbearbeiter.

Überdrucken

Alle technischen Farben müssen im PDF stets auf „überdrucken“ stehen. In den Adobe-Produkten zu finden unter:

Adobe InDesign: Fenster > Ausgabe > Attribute > Kontur überdrucken
 Adobe Illustrator: Fenster > Attribute

Zur Kontrolle verwenden Sie:

Adobe Acrobat Pro: Druckproduktion > Ausgabenvorschau > Überdrucken

CUT-Kontur

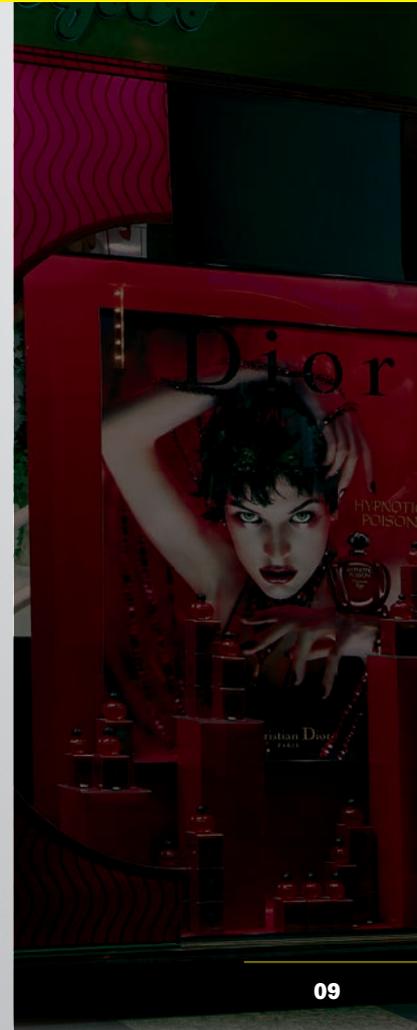
Wenn Sie konturgeschnittene Drucke wünschen, können Sie dies ganz einfach realisieren. Legen Sie bitte in Ihrem Dokument einen Sonderfarbkanal mit dem Namen „**CUT**“ an. Als Farbe wählen Sie **100% Magenta**.

Nun legen Sie eine Kontur mit **1 pt** Stärke in Ihrer gewünschten Form auf Ihr fertiges Layout. Diese Kontur müssen Sie nur noch auf „überdrucken“ stellen.

Weißdruck

Wir können auf diversen Maschinen mit der Sonderfarbe Weiß drucken. Wenn Sie dies wünschen, legen Sie bitte die Sonderfarbe „**White**“ an. Auch hier gilt, dass die Sonderfarbe auf überdrucken gestellt werden muss, da wir sonst an diesen Stellen keine CMYK-Werte mehr im PDF haben. **Attribute > Fläche überdrucken.**

Sollten Sie sich nicht sicher sein oder Unterstützung von unserem Fachpersonal wünschen, melden Sie sich gerne jederzeit kostenlos in unserer Druckvorstufe unter 02204 209-26 oder unter druckvorstufe@kldruck.de.





CutOuts

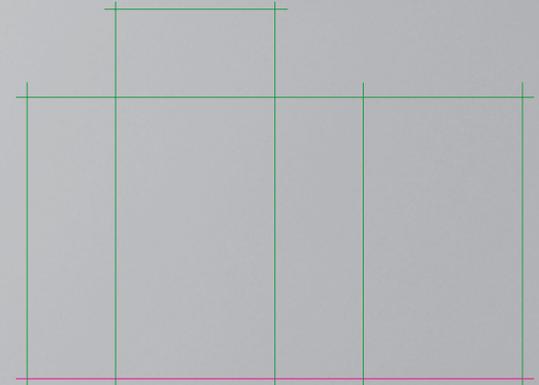


Konturgeschnittene Drucke sind immer etwas besonderes. Hier sehen Sie einige Beispiele.

Klassischer Plattendruck mit Cut-Out.



Klassischer
Konturschnitt
inkl. Beschnitt



Boxenabwicklung 5-seitig ohne Boden

Grün = V-Nut (Einzellinien mit Überlappung)

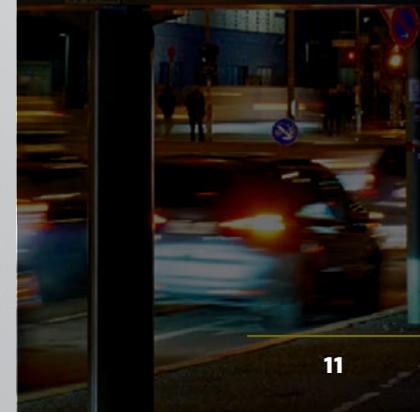
Pink = CUT (Endformatschnitt)

Klassische Großflächen 4/0-farbig

Variante	Bezeichnung	Plakatformat	Datenformat	Beschnitt	Auflösung
4/1-Poster	Doppel A0	1.190 x 1.680 mm	297,5 x 420 mm	3 mm	530 dpi (1:1)
6/1-Poster	Litfaßsäulenplakat	1.190 x 2.520 mm	297,5 x 630 mm	3 mm	530 dpi (1:1)
8/1-Poster	Plakat	1.190 x 3.360 mm	297,5 x 840 mm	3 mm	530 dpi (1:1)
18/1	Großfläche	3.560 x 2.520 mm	594,0 x 420 mm	3 mm	300 dpi (1:1)
40/1	Superposter	5.260 x 3.720 mm	876,66 x 620 mm	3 mm	450 dpi (1:1)

Hinterleuchtete Plakate 4/0-farbig

Variante	Plakatformat	Sichtformat	Datenformat	Beschnitt	Auflösung
City Light Poster	1.185 x 1.750 mm	1.120 x 1.660 mm	296,25 x 437,5 mm	3 mm	530 dpi (1:1)
City Light Säule	1.185 x 3.500 mm	1.130 x 3.370 mm	197,5 x 583,33 mm	3 mm	530 dpi (1:1)
Megalight	3.560 x 2.520 mm	3.400 x 2.400 mm	594 x 420 mm	3 mm	300 dpi (1:1)





QSD



Wir sind zertifiziert nach DIN ISO 12647 – Das QualitätsSiegel Digitaldruck steht für qualifizierte und kompetente Mitarbeiter, für effiziente und sichere Abläufe in der Produktion sowie die höchste Qualität im Digitaldruck in dem jeweiligen Unternehmen! Qualität beginnt bei uns bereits im Layoutprogramm.

SMETA



„Sedex Members Ethical Trade Audit“ steht für höchste Sozial- und Ethikstandards in der Lieferkette und gewährleistet verantwortungsbewusste und nachhaltige Geschäftspraktiken.

TISAX



„Trusted Information Security Assessment Exchange“ – nach DIN ISO 27001 gewährleistet höchste Sicherheitsstandards im Umgang mit sensiblen Daten und stärkt den Schutz von Informationen in der gesamten Lieferkette.

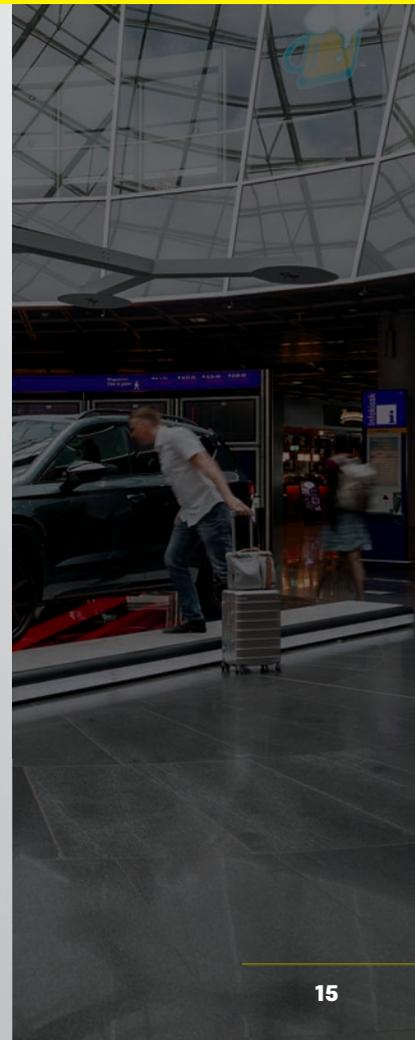
- FSC** ■ Das FSC-Siegel steht bei uns seit 2011 für verantwortungsvolle Waldwirtschaft und gewährleistet, dass Holz und Papierprodukte aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern stammen – ein wichtiger Beitrag zum Umwelt- und Klimaschutz sowie der Artenvielfalt.
- ClimatePartner** ■ ClimatePartner ermöglicht es uns, unsere CO₂-Emissionen zu berechnen, zu reduzieren und durch zertifizierte Klimaschutzprojekte auszugleichen – ein transparenter und messbarer Beitrag zur Nachhaltigkeit.
- natureOffice** ■ NatureOffice unterstützt uns bei der Berechnung, Reduktion und Kompensation von CO₂-Emissionen durch zertifizierte Klimaschutzprojekte – für eine nachhaltige und klimaneutrale Zukunft.





Display-Technologie	■	LCD, OLED für In- & Outdoor
Displaygrößen	■	32 bis 115 Zoll
Helligkeiten		350 – 4000 cdm ²
Auflösungen (nativ)	■	Full HD 1.920 x 1.080 Pixel 4K 3.840 x 2.160 Pixel
Schnittstellen	■	DisplayPort (HDCP) HDMI (HDCP) USB 2.0 Slot-in PC
Ausrichtung	■	Hochformat, Querformat
Haze Level (%)	■	Der Wert des Haze-Level gibt an, wie gut ein Display entspiegelt ist. Je größer der Haze-Level, desto höher ist die Entspiegelung. Ein höherer Haze-Level ist immer dann zu empfehlen, wenn die Anzeige in direkter Nähe zu einer Lichtquelle positioniert wird. Die maximale Entspiegelung liegt bei ca. 40%.

LED-Technologien	■	SMS, COB etc. für In- & Outdoor
Displaygrößen	■	Customized
		LED bestehen aus Cabinets, Einheiten, die zu einer Wand zusammengebaut werden, je nach Wunsch. Es gibt Cabinetgrößen mit 500x500mm (1:1) und mit 600x337mm (16:9)
Helligkeiten	■	500 – 7500 nit
Auflösungen	■	Pixel Pitch; kommt auf die Gesamtgröße der LED Wand an und den Pixel Pitch. (Pixel Pitch beschreibt den Abstand zweier Pixel, gemessen von Pixelmitte zu Pixelmitte)
		Aktuell sind in Planung Pixel Pitches mit unter 0,5mm. Im Markt aktuell verfügbar sind ab 0,78mm bis 25mm und mehr.
Projektor-Technologien	■	LCD, 1 Chip DLP und 3 Chip DLP mit Laser Unit
Displaygrößen	■	Customized
Helligkeiten	■	500 – 50.000 ANSI Lumen
Auflösungen	■	Full HD 1920x1080 Pixel 4K 3840x2160 Pixel 4K Wobbling (mit Image Prozessing auf 4K hoch skaliert)
Schnittstellen	■	DisplayPort (HDCP), HDMI (HDCP), USB 2.0



KAUFHAUS DES WESTENS

AUSSEN-
WERBUNG
TRIFFT.
JEDEN.



www.trifft-jeden.de

www.kldruck.com